

## אופרה טריטוריאלית / Territorial Opera

מאת: שלומית פונדמינסקי.



רקדנים יוצרים: אור אשכנזי, אוליביה הילד, תומר נבות, צוקי רינגרט.

מוזיקה: SPIRITUALIZED - PURE PHASE

סטיילינג ועיצוב תפאורה: ענבל ליבליך

ליווי אמנותי: סהר עזימי

עיצוב תאורה: דני פישוף

עיצוב פוסטר: נעה בירן | צילום: אפרת מזור

\*עלה בבכורה בפסטיבל זירת מחול 2017 בירושלים

[חומר כתוב, תמונות וטריילר כאן](#)

אופרה טריטוריאלית היא משחק לארבעה משתתפים ומנצחת.

המשחק מתקיים בתוך מרחב מוגן ומרחב מסוכן, שאינם ניתנים ליציאה. המטרה: למצא מקום בטוח להניח בו את הראש.

הכללים: להחליט בזמן אמת; להיות בבית רק כשמשהו אחר מחליט על כך; לכבוש ולסמן; להתחייב לדרמה.

היצירה נבנתה מאינטרפטציה של משחקי חצר, מתמונות מההיסטוריה האזורית ומטריגרים אוטומטיים ישראלים.

במרחב שאני חיה בו: הבית, הרחוב, השכונה, המדינה, מתרחשת אופרה של קולות לגבי מי מחליט? מי מסמן? למי שייך?

ניתן ומומלץ לשלב סדנאות בהנחיית שלומית פונדמינסקי והרקדנים.

[לפרוט הסדנאות ותמונות מתוך יום פעילות בדרום רמת הגולן לחצו כאן.](#)

היצירה מסובסדת על ידי תרבות בפריפריה.

גילאים: מבוגרים ונוער מגיל 12.

**טכני:** ניתן להופיע על במה או בסטודיו, מינמום 10/10

קיר אחורי: 5 מטר רוחב מינמום. גובה 2 מטר מינמום.

מערכת סאונד, קונסולה, שני חיבורים למחשב.

[שלומית פונדמינסקי.](#)



כוריאוגרפית, עוסקת באילתור בתנועה, רקדנית, מורה למחול.  
חברה בעמותת הכוריאוגרפים בישראל. נתמכת על ידי משרד התרבות.  
מנחה סדנאות מחול ומופיעה עם עבודותיה בישראל ובחו"ל.  
מנהלת אמנותית של פסטיבל "גוונים במחול" 2015 ו-2017 בסוזן דלל.  
מקימה ומנהלת את "שְׁלוֹמִיבֵּל" – לימודים שנתיים לטכניקת רליס, לאמפרוביזציה ולפרפורמנס.  
מלמדת במסלול לכוריאוגרפיה באקדמיה הגבוהה בירושלים.  
מנחה בהשתלמות למורים למחול, מטעם משרד החינוך.  
זוכת פרס משרד החינוך והתרבות ליוצר צעיר במחול; קיבלה את תמיכת 'עידוד ליצירה' מטעם חברת טבע.  
בוגרת תואר ראשון B.Ed. במסלול למחול במכללת סמינר הקיבוצים; לימודי תיאטרון פיזי בבית הספר לתיאטרון הגוף.  
רקדה בקבוצת המחול נעה דר, נמרוד פריד, תאטרון אורנה פורת ובקבוצת האימפרוביזציה "אוקטט". יצרה תנועה עבור  
ההצגה "חברון", של הבימה והקאמרי.

